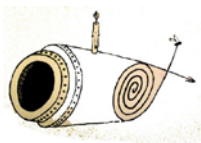


AUTOCLAVE DI ESTRAZIONI PATAFISICHE

Centro Studi Patadiagnostici Mediolanensi



Presentazione della prima edizione in italiano del
TESTAMENTO
della Fu Sua Magnificenza Dott. I.L.Sandomir
Traduzione a cura di Salvatore Oriolito

Martedì 2 Marzo - Ore 18:30

“Si premette che l’AUTOCLAVE DI ESTRAZIONI PATAFISICHE si propone in particolar modo quale Patapompa a serbatoio pneumatico per Purissime Estrazioni Patafisiche.” Così recita il documento del “Funzionamento del Centro”, ed ecco la prima presentazione ufficiale dell’**Autoclave di Estrazioni Patafisiche**, il nuovo Centro di Studi Patafisici Mediolanense. Dopo un anno dalla sua fondazione da parte di un folto gruppo di artisti, tra cui: Marco Baj, (b)ananartista, Romano Baratta, Antonio D’Antonio, Gretel Fehr, Giovanna Feola, Emily Joe, Elisabeth Lanza, Tania Lorandi, Daniela Lorenzi, Marco Maiocchi, Gianni Perillo, Antonello Quarta, Giovanni Ricciardi, Carla Roncato, Simone Chiapasco, Aldo Spinelli, Umberto Tesoro, sarà presentata in esclusiva la prima pubblicazione in italiano del **“Testamento”** del Dott. Sandomir aprendo così la prima collana di pubblicazioni dell’Autoclave (**Collana Omeostasi**), la quale conterrà traduzioni inedite di rari o introvabili testi sulla Patafisica di tutto il globo terrestre o dispersi nell’universo. La traduzione è a cura di Salvatore Oriolito, edita da Derbylius Edizioni ed è realizzata in 200 esemplari numerati e timbrati, stampata in tipografia con caratteri monotype e copertina a torchio calcografico con matrice originale a secco.

Il Testamento è un testo del 1956 del Dottor Irénée-Louis Sandomir fondatore del **Collège de ’Pataphysique**, ed è parte dell’*Opus Pataphysicum*, una raccolta di testi che per i patafisici più ferrati si direbbero “fondamentali” e che raccoglie tutti gli scritti del fondatore del Collegio francese.

Alla serata, ospite d’onore da Parigi, intervorrà **Thieri Foulc**, **Rappresentante Ipostatico di Sua Magnificenza del Collège de ’Pataphysique**.

Presenteranno e intervorranno i Reggenti e gli Estrattori dell’Autoclave.

Seguirà la presentazione della seconda collana dell’Autoclave (**Collana inEterna**), riguardante Costituzione, Funzionamento del Centro e tutte le prime nomine facenti parte dell’Archivio dell’Autoclave.

Durante la serata saranno dispensate dal Reggente Patastrofico Giovanni Ricciardi alcune nomine Patafisiche a personalità già designate dal Collegio degli Estrattori, e che, come richiede l’art. n.3 della Costituzione interna, si badi bene, non hanno mai fatto istanza di poter entrare a far parte dell’attività estrattiva dell’Autoclave milanese.

La Patafisica è “la scienza delle soluzioni immaginarie”, è la “Scienza di tutte le Scienze”, rivelata al mondo dallo scrittore francese Alfred Jarry “perché ve ne era un gran bisogno”, recita il suo Ubu; Con questa commedia Alfred Jarry verso la fine del 1800 ha scritto non solo un forte testo teatrale, ma ha aperto negli anni a seguire fino ad oggi una fertilissima e planetaria attività intellettuale intorno allo studio delle soluzioni immaginarie. La Patafisica studia prevalentemente le eccezioni piuttosto che le regole, è un’apertura sul mondo e sul sapere dell’uomo per contrastare ogni tipo di imborghesimento del sapere. Tra le personalità che si sono occupate o che si occupano di patafisica: Boris Vian, Raymond Queneau, Jean Baudrillard, Umberto Eco, Enrico Baj, Dario Fo, Eduardo Sanguineti.

Derbylius libreria galleria Via Pietro Custodi (Vicolo) 16 – 20136 Milano

Tel.0239437916 info@derbylius.it - www.derbylius.com - www.autoclavediestrazionipatafisiche.it